**Diferenciado Taller de Literatura II**

**PAUTA DE EVALUACIÓN COMENTARIO LITERARIO GUÍA N°4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Alumno:** |  | | | **Curso:** | **3° Medio** | **Fecha** |  |
| **Puntaje Evaluación** | | **40 puntos** | **Puntaje de corte (60%):** | |  | | |
| **Puntaje obtenido:** | |  | **Calificación:** | |  | | |

|  |
| --- |
| **Objetivo:**   * Producir un comentario literario acerca de una obra literaria. |

**Pauta de Evaluación utilizada sólo el profesor.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Criterio** | **Subcriterio** | **Puntaje** |
| 1 | Partes del comentario literario:  Localización de la obra | Nombrar al autor y hacer una breve mención de aquellos datos biográficos o sobre su obra que sean más relevantes para comentar el texto. |  |
| Contexto histórico-cultural: La época en la que se escribió la obra, el movimiento literario al que pertenece la obra y sus principales características. |  |
| Género literario: si se trata de un poema, una pieza teatral, un ensayo, una narración, etc., y la forma de expresión; es decir, si está escrito en prosa o en verso. |  |
| Tema y resumen del argumento del texto literario, identificando los motivos centrales y secundarios con precisión. |  |
| Reconocer la estructura interna del texto, considerando: presentación, complicaciones, clímax y desenlace. |  |
| 2 | Partes del comentario literario:  Análisis de la obra. | El análisis demuestra la comprensión del texto, su tipo y propósito, así como sus posibles contextos; por ejemplo, cultural, temporal, relación con los receptores. |  |
| 3 | Partes del comentario literario:  Reflexión sobre el contenido y forma. | Cómo se relacionan y efectivamente expresan los propósitos y el punto de vista del autor. |  |
| Relacionar la información proporcionada al interior del texto con los propios marcos de referencia conceptual y experiencial. Requiere que los lectores consulten su experiencia o conocimiento para comparar, contrastar o hipotetizar diferentes perspectivas o puntos de vista. |  |
| 4 | Conclusión | Menciona los aspectos más relevantes mencionados con anterioridad en el comentario. |  |
| Una breve valoración crítica sobre el fragmento, la obra y, si se quiere, también el autor. |
| 5 | Realización Booktube | Introducción motivadora que atrape al lector. Ejemplo: cita original, pregunta retórica, emoción provocada por el libro, etc. (30 seg. app.). |  |
| Integrar recursos visuales que le brindan originalidad, dinamismo y valor persuasivo al video tales como: imágenes, música, una buena escenografía, etc. |  |
| El video se ajusta al tiempo solicitado (4 minutos y medio aproximadamente). |  |
| 6 | **Puntaje total** | |  |
| 7 | **Nota acumulativa** | |  |

**Escala de evaluación de pauta anterior**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIO** | **PUNTOS** |
| **DESTACADO**: El alumno cumple con todas las exigencias del indicador y se destaca por la calidad de la presentación en conformidad a lo solicitado. | 4 |
| **ACEPTABLE**: El alumno cumple en forma aceptable con las exigencias del indicador, presentando información adecuada y pertinente. | 3 |
| **INCIPIENTE**: El alumno cumple en forma básica e incipiente con las exigencias del indicador, se reconocen algunos elementos importantes. | 2 |
| **BÁSICO**: El alumno no cumple con todas las exigencias del indicador y tiene dificultad para desempeñarse con el mínimo establecido | 1 |

**Lista de Cotejo para autoevaluación de alumnos.**

Estimado alumno, responde los siguientes criterios en relación a tu desempeño en la actividad *“Guía N°4”* y envía esta evaluación al correo natalia.mena@elar.cl

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Criterio** | **¿Cumplí con el criterio?** | |
| **Sí** | **No** |
| 1 | Leo y sigo las instrucciones antes de empezar la actividad. |  |  |
| 2 | Pregunto las dudas que surgen a la docente (en caso que existan) |  |  |
| 3 | Planifico la tarea, la reviso y corrijo o realizo mejoras. |  |  |
| 4 | Entrego a tiempo el trabajo. |  |  |
| 5 | Desarrollé una actitud positiva hacia el trabajo. |  |  |
| 6 | Dediqué el tiempo necesario en el desarrollo del trabajo. |  |  |